

Want You Close

Choreographie: Neville Fitzgerald & Julie Harris

Beschreibung: 32 count, 4 wall, high intermediate line dance
Musik: **Close (ft. Tove Lo)** von Nick Jonas
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen



Side, rock forward-rock back-rock forward-½ turn r, ½ turn r/touch, Mambo forward & (step)

- 1-2& Großen Schritt nach links mit links - Etwas nach links drehen, Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 4& Wieder nach vorn drehen, Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum, linken Fuß im Kreis herum schwingen und neben rechtem auftippen
 7& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 8& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heranzetzen

Cross-side-behind, behind-side-rock across-¼ turn l-step-pivot ½ l-step-step-½ turn r-(½ turn r)

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 3-4& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 7& Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 8& Schritt nach vorn mit rechts, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
 (**Restart:** In der 2. und 5. Runde nach '3-4&' abbrechen, '5-6: Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß' und von vorn beginnen - 3 Uhr/9 Uhr)
 (**Tag/Restart:** In der 7. Runde nach 8' abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen - 3 Uhr)

½ turn r-touch behind-back-½ turn l-step-touch behind-back-¾ turn r/behind & ¼ turn r/cross-rock side-cross-(side)

- 1-2& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links sowie rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen (4:30)
 3& Schritt nach hinten mit rechts, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (10:30)
 4& Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
 5-6& Schritt nach hinten mit links - ¾ Drehung rechts herum, rechten Fuß hinter linken kreuzen und linken Fuß an rechten heranzetzen (3 Uhr)
 7& ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
 8& Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

Behind-cross-¼ turn r, ½ turn r-step-pivot ½ r, step-½ turn l-½ turn l-step-pivot ½ l-step-(side)

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
 3-4& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 5-6& ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Schritt nach vorn mit links, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
 7& ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
 8& ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

¼ turn l, step-pivot ½ l-¼ turn l, drag

- 1-2& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heranziehen